

**BOSTON COLLEGE**  
**Intermediate Spanish RL115**

Instructor: \_\_\_\_\_

Office: \_\_\_\_\_

Class Meeting Time: \_\_\_\_\_

Office Hours: \_\_\_\_\_

Fall 2009, 3 credits

Office Phone & Email: \_\_\_\_\_

**CATALOG DESCRIPTION**

This course builds on previously acquired language skills and helps prepare students to interact with native speakers of Spanish. Emphasis is on vocabulary expansion, accuracy of expression, and interactive language use. Short literary and cultural readings will provide authentic insight into the Hispanic world. Students will work with video, films, and other multimedia.

**Prerequisite: Elementary Spanish or equivalent.**

**COURSE OBJECTIVES**

This course focuses on enhancing your ability to communicate in Spanish by helping you to master several important language functions, or actions/ideas that you can express with the language. These functions will enable you to create, participate in conversations, ask and answer questions and manage everyday topics and social situations. This semester's functions include: describing and comparing people; narrating in the present and past; reacting to events and situations, making recommendations and expressing opinions. Although we touch lightly on these topics this semester, next semester you will learn to express likes and dislikes, hypothesize and talk about the future.

We will review the major grammar points needed to express these functions. Most of the grammar, however, will be familiar to you so that you will be able to express yourself communicatively.

**TEXTBOOKS (N.B. The first four items come together in one shrink-wrapped package.)**

1. Foerster, Sharon W., Anne Lambright. *Punto y aparte*. 3<sup>rd</sup>. ed. Boston: McGraw-Hill, 2007.
2. *Quia* code for the online *Manual que acompaña Punto y aparte*, 3<sup>rd</sup> ed. Boston: McGraw-Hill, 2007.
3. Foerster, Sharon W., Anne Lambright and Ramonita Marcano-Ogando. *Lecturas literarias*. Boston: McGraw-Hill, 2007.
4. Foerster, Sharon W., Anne Lambright. *A Grammar Supplement Designed to Accompany Punto y aparte*. Special edition with additional materials by Helena A. Alfonzo, Christopher LaFond, and Henry Borrero. Boston: McGraw-Hill, 2005.  
(note: the Spanish/English dictionary in the shrink-wrapped package is provided by the publisher at no additional cost)
5. The Boston College Course Pack of readings

**COURSE WEB PAGES:** <http://www2.bc.edu/~lafond/115> & <http://cms.bc.edu> (Blackboard) & <http://books.quia.com>

**COURSE CONTENTS**

1. Oral Comprehension / Speaking / Culture: The goal of this course is two-fold: to teach in Spanish and to engage all students in daily opportunities for communicating in Spanish, such as in groups and individually. Oral communication skills and class participation / preparation are significant components of the course and will be evaluated regularly. Students will also perform oral presentations on various topics. Videos and other authentic listening materials, featuring Spanish-speaking people from Spain, Latin America and the United States, will increase your understanding of spoken Spanish and add to your appreciation of contemporary Hispanic culture.
2. Reading / Writing / Culture: We will read and discuss poems, essays and short stories from *The Course Pack* and *Lecturas literarias*, with the goal of expanding your awareness of Hispanic culture, history, current events, and politics. You will also develop reading comprehension strategies, and write a number of paragraph-length essays, both in and out of class. Writing emphasis will be on learning ways to create more complex and interesting sentences. Please **double space** any prose, whether written on a computer or by hand. Seeking help on written work without permission of the instructor is not allowed; this includes using tutors for help on these assignments. Using a dictionary is fine, but use of an online translator will be considered a violation of the university policy on Academic Integrity. See BC Academic Honesty policy on the RL 115 Web Page link to <http://www.bc.edu/offices/stserv/academic/resources/policy.html#integrity>

\*\*\* Please note that composition topics and due dates, as well as some quizzes and other activities, are not scheduled on the syllabus. Your instructor will assign writing assignments and/or some quizzes/activities during the semester. Therefore, if you miss class, consult a classmate to find out if any additional homework has been assigned *before* coming to the next class. Remember: you are responsible for handing in work on time, and for being prepared for quizzes, regardless of whether you miss class or not. Please write any exercises assigned from *Punto y aparte*, *Lecturas literarias*, and *The Course Pack* on loose-leaf paper. Additionally, it is highly recommended that all students check their **BC** e-mail everyday, since your instructor could assign additional assignments/quizzes not listed on the syllabus.

3. *Puntos clave* / Laboratory: In each chapter we will study and practice new vocabulary and key grammatical structures (*Puntos clave*) needed to perform the major language functions described above under "Course Objectives." Regular assignments from the online *Manual* (workbook) accompany each lesson and will be due on indicated days. Exercises from *Punto y aparte* may also be assigned and collected.

**Note: In all online activities, spelling, accents, capitalization, punctuation, etc. count. These are formal activities, not informal online chats.**

Exercises from *Punto y aparte* may also be assigned and collected. Please write any exercises assigned from *Punto y aparte* on loose-leaf paper.

**To do the workbook/lab please follow these instructions:**

- Log onto the Quia Online Workbook (there is a link on Blackboard to do this)
- Complete each activity by midnight of the date indicated on the plan below. Many of the activities will reveal the answers automatically upon completion. You have up to three chances to get the highest score possible for each activity. You may do each activity more than three times, but scores beyond the third won't count toward your grade. Those activities that do not have online answers will be graded by the instructor at the end of the chapter.

If you have problems accessing any of the material, let your instructor know *immediately* (e-mail is best); access issues are not a valid reason for not completing the assignment on time.

For those who may be having technical difficulties, the Language Lab is located in Lyons 313, 552-8474.

<http://www.bc.edu/langlab>. You may go to the Lab and do the activities on one of the computers there.

Language Lab Hours:	M-TH 8 a.m.-10 p.m.	F 8 a.m.-5 p.m.	SAT Closed	SUN 1 p.m.-9 p.m.
---------------------	---------------------	-----------------	------------	-------------------

4. Extra Help: Your Spanish instructor is available during office hours to help clarify difficult concepts. In addition, the Connors Family Learning Center (CFLC) provides free tutoring in Intermediate Spanish. CFLC is located on the second floor of the O'Neill Library. If you need extra practice or are experiencing difficulty, speak with your instructor and make use of the CFL services.

5. The CASA HISPANOHABLANTE: (Vouté Hall) offers many opportunities for language practice and cultural enrichment. Your instructor will be announcing the Center's activities, so be sure to participate in them.

6. Distribution of Grades:

* 8-10 short quizzes (lowest one dropped)	20%
* Midterm Exam	10%
Final Exam	20%
** Oral Communication Skills / Class work (including daily homework & attendance)	20%
*** Written Work	15%
*** <i>Manual</i> (workbook/lab manual)	10%
Oral Presentations	5%

\* NO MAKEUPS - Department policy (**even in the case of excused absences**)

\*\* The Department permits three personal/sick days. Additional absences lower the overall class grade 1 point per absence (e.g., if your final course average is a 90/A- and you have five absences, then your overall grade will be dropped by 2 points and you will receive an 88/B+ for the course). See the College of A&S Attendance Policy via the RL115 Web Page link. Excessive absences, even when officially excused, may result in failure. Additionally, the use of cell phones, mp3 players, or other electronic devices during class is prohibited; any use of cell phones during class, including for text messaging purposes, will affect a student's class participation grade.

\*\*\* Daily homework assignments will only be accepted on the due dates indicated on the syllabus and are to be completed *before* class. Written assignments (essays & workbooks) are to be turned in on the days indicated on the syllabus or by your instructor. No late work (essays or workbooks) will be accepted without prior written approval from the instructor given at least 48 hours in advance (permission granted via e-mail is acceptable). No credit will be given for late, daily homework. See the university policy at <http://www.bc.edu/offices/stserv/academic/resources/policy.html#attendance>

7. **Final Exam**: There will be a 2 hour Final Exam. NOTE: THIS COURSE HAS A DEPARTMENTAL FINAL ON: **FRIDAY, DECEMBER 18, from 4:00 p.m. - 6:00 p.m.**

\*\*\* Learning another language takes ongoing dedication and effort. In order to begin to master the speaking, writing, and comprehension of a language, as well as to gain an understanding of the culture(s) from which it comes, students are expected to complete the assignments given on a daily basis, rather than trying to catch up at any given point during the semester. The high academic standards of Boston College require that most students achieve a minimum proficiency level of intermediate in another language. Students enrolled in Intermediate Spanish should expect to spend at least 2 hours preparing for each 50-minute class session; some may need to spend more time than that in order to keep up with the course work.

In computing grades the following numerical equivalents for the twelve letter grades will be used:

A	4.00 (94-100)	B-	2.67 (80-83)	D+	1.33 (67-69)
A-	3.67 (90-93)	C+	2.33 (77-79)	D	1.00 (64-66)
B+	3.33 (87-89)	C	2.00 (74-76)	D-	.67(60-63)
B	3.00 (84-86)	C-	1.67 (70-73)	F	.00 (below 60)

### SYLLABUS

- *Note: in the first two weeks of class your instructor will give a brief overview of the language functions we will practice throughout the year, most of which will probably not be new to you. We will go over all "puntos clave" in greater detail as the course progresses.*
- *Please also note that composition topics and due dates, as well as some quizzes and other activities, are not scheduled on the syllabus. See #2 above.*
- *All homework is to be completed by the class date listed on the syllabus, and may be collected in that class.*

9 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Introducción / Punto y aparte Para empezar "Cara a cara" pp. 1-2 y Video

11 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Hablar del syllabus, Para empezar "Cara a cara" pp. 4-6, Punto clave *Descripción* pp. 8-9

**TAREA PARA HOY (ANTES DE CLASE):**

<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer pp. 2-5</li> <li>• Escribir p. 6 Act. A Pasos 1 y 2</li> <li>• Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 185-192</li> <li>• Leer pp. 8-9 (up to "Comparación")</li> <li>• Leer p. 8 Paso 1</li> <li>• Escribir p. 9 Paso 2</li> </ul> <p><i>Remember to do these on loose-leaf paper, not in the book.</i></p>	<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar, pp. 1-7</li> </ul>	<p><b><u>Internet:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprimir (<i>print</i>) y leer el syllabus de la página web</li> </ul>
--	--	--

14 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Puntos clave *Comparación, Reacciones y recomendaciones* pp. 9-10

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 193-203</li> <li>• Leer pp. 9-10</li> <li>• Escribir p. 10 <u>top</u> Paso 2 &amp; Escribir p. 10 <u>bottom</u> Paso 2</li> </ul>	<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar, pp. 8-10</li> </ul>
--	---

16 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Puntos clave *Narración en el pasado, Hablar de los gustos* pp. 11-12

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 204-219</li> <li>• Leer pp. 11</li> <li>• Escribir p. 11 Paso 2 &amp; p. 12 Paso 2 (top of page)</li> </ul>	<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar, pp. 11-13</li> </ul>
--	--

18 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Puntos clave *Hacer hipótesis, Hablar del futuro* pp. 12-13

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 220-226</li> <li>• Leer pp. 12-13</li> <li>• Escribir p. 12 Paso 2 (bottom of page) y p. 13 Paso 2</li> </ul>	<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar, pp. 14-21</li> </ul>
--	--

21 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** "How to Sophisticate Your Writing" / *Grammar Supplement*: Personal Pronouns

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Grammar Supplement:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar "Personal Pronouns" p. 150</li><li>• Escribir pp. 151-153 A-C (you may omit p. 153 ex. D)</li></ul>	<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para empezar, pp. 22-35</li></ul>	<b><u>Blackboard:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar "How to Sophisticate Your Writing" (print copy from Blackboard / Writing - or from the class web page - and bring it to class)</li></ul>
--	---	---

23 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Capítulo 1 *Situaciones* "Las primeras impresiones" pp. 16-18, Vocabulario del tema pp. 19-22 (top of page)

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Punto y aparte:</u></b> Cap. 1 <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer "Las primeras impresiones" pp. 16-18</li><li>• Escribir p. 18 Act. A y B</li><li>• Estudiar Vocabulario del tema pp. 19-20</li><li>• Escribir Actividad pp. 20-21 A</li></ul> <i>(note: be sure to write all exercises from the text book on loose-leaf paper, not in the book)</i>
---

25 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Más vocabulario del tema pp. 19-22 / Pre-lectura: "Rosamunda"

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Punto y aparte:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar expresiones de "Para conversar mejor" p. 21</li></ul>	<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capítulo 1, pp. 36-42</li></ul>	<b><u>Lecturas literarias:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traerlo a clase</li></ul>
--	---	--

28 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** **Mini-prueba (vocabulario)** / Lectura: "Rosamunda" (líneas 1-96) / Empezar Puntos clave: *Descripción y comparación* pp. 24-29 **Punto y aparte**

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Prueba:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar para la mini-prueba – vocabulario-cap. 1. (See "Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 1: Vocabulario A &amp; B" for extra practice.)</li></ul>	<b><u>Blackboard:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bajar (Download) la hoja Readings / While Reading / "Rosamunda", imprimir (print) una copia y completarla.</li></ul>	<b><u>Lecturas literarias:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer "Rosamunda" pp. 4-7, líneas 1-96</li><li>• Escribir p. 8 Comprensión, Paso 1 (up to and including #10)</li></ul>
---	--	--

30 de sep **OBJETIVOS PARA HOY:** Lectura: "Rosamunda (líneas 97-137)"; Puntos clave: *Descripción y comparación* pp. 24-29 **Punto y aparte**

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Lecturas literarias:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer "Rosamunda" pp. 7-8 líneas 97-137</li><li>• Escribir p. 8, Comprensión Paso 1, #11-13</li></ul>	<b><u>Punto y aparte:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 185-195 (up to "Reacciones y recomend.")</li><li>• Escribir pp. 24-25 Pasos 1 y 2</li></ul>	<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capítulo 1, pp. 43-45</li></ul>
---	--	---

2 de oct **OBJETIVOS PARA HOY:** Puntos clave: *Descripción y comparación* pp. 24-29

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capítulo 1, pp. 46-54</li></ul>
---

5 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Mini-prueba (punto clave) /** Rincón cultural: España (Lugares fascinantes, mapa, gráfico, Goya y Dalí)

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Prueba:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para la mini-prueba – punto clave (See “Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 1: Descripción A, B &amp; C and Comparación A, B &amp; C” for extra practice.)</li> </ul>	<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer pp. 29-31 "Rincón cultural: "Lugares fascinantes", pp. 32-33 "Un artista hispano: Francisco de Goya y Lucientes" y p. 35 "Nota histórica (Salvador Dalí)"</li> <li>• Estudiar pp. 31-32 mapa y gráfico (<i>chart</i>)</li> <li>• Escribir p. 33 Act. #1</li> </ul>	<p><b><u>Blackboard:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Click on "Rincón cultural" and then on "España." Follow the instructions at the top of the page.</li> </ul>
--	---	---

7 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Punto y aparte:** Introducción a "Hablando del tema" y "Fichas" pp. 40-41 / "El flamenco" pp. 33-34 / Video: "El flamenco" / (opcional) La música flamenca

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer pp. 33-34 "El flamenco" y p. 35 "Nota histórica (Dalí)".</li> </ul>	<p><b><u>Blackboard:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Click on "Rincón cultural" and then on "España." Follow the instructions at the top of the page.</li> <li>• Click on "Oral Presentations". Print out the two documents there and bring to class.</li> </ul>	<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 1, pp. 55-61</li> </ul>
--	---	--

9 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Mini-prueba (Rincón cultural: España) / Punto y aparte:** "Hablando del tema"- pp. 40-41, Presentaciones orales: Práctica / "Por" and "para" pp. 232-234

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Prueba:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincón cultural: España (Lugares fascinantes, mapa, gráfico, Goya y Dalí)</li> </ul>	<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar "Fichas": p. 40-41 "Hablando del tema"</li> <li>• Estudiar las páginas verdes 232-233 "por"/"para"</li> </ul>	<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 1, Práctica oral pp. 66-75</li> </ul>	<p><b><u>Optional:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• See "Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 1: Lugares fascinantes 1-4 and Un artista hispano" for extra practice.</li> </ul>
--	--	--	--

12 de oct No hay clases: Día de la Raza

14 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Terminar "por" and "para" /** Capítulo 2 *Situaciones*: "Mami viene a visitarme. ¡Válgame Dios!" pp. 42-44, Vocabulario del tema pp. 45-46

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Punto y aparte Cap. 2:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer pp. 42-44 "Mami viene a visitarme"</li> <li>• Escribir p. 44 Act. A y B (no en el libro sino en una hoja aparte)</li> <li>• Estudiar pp. 45-46 Vocabulario</li> <li>• Escribir p. 47 Act. A</li> </ul>	<p><b><u>Punto y aparte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar "por" / "para" en las páginas verdes 232-233</li> </ul>	<p><b><u>Grammar Supplement:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir <b>por</b> o <b>para</b> p. 144 (Práctica 1 y 2) (self-correct p. 163)</li> </ul>
--	--	--

16 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Más vocabulario del tema pp. 45-49 /** Pre-lectura: "Paletitas de guayaba" en *Course Pack*

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Online Manual (Quia):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 2, pp. 76-81</li> </ul>	<p><b><u>Course Pack</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traer <i>Course Pack</i> a clase</li> </ul>
--	---

19 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Mini-prueba (vocabulario) /** "Paletitas de guayaba" en *Course Pack*

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><u>Prueba:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para la mini-prueba – vocabulario-cap 2. (See “Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 2: Vocabulario A, B &amp; C” for extra practice.)</li> </ul>	<p><b><u>Course Pack:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer "Paletitas de guayaba"</li> <li>• Contestar "Opciones múltiples"</li> <li>• Traer "Course Pack" a clase</li> </ul>	<p><b><u>Blackboard:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bajar (<i>Download</i>) la hoja <u>Readings / While Reading / "Paletitas de guayaba"</u>, imprimir (<i>print</i>) una copia y completarla.</li> </ul>
--	--	---

21 de oct **OBJETIVOS PARA HOY:** Terminar "Paletitas de guayaba" / Puntos clave: *Reacciones y recomendaciones* pp. 50-55

**TAREA PARA HOY:**

**Punto y aparte:**

- Estudiar *Páginas verdes* pp. 195-203
- Escribir p. 51 Actividades A y B
- Estudiar pp. 51-52 "Expresiones útiles"

**Online Manual (Quia):**

- Capítulo 2, pp. 82-85

23 de oct **OBJETIVOS PARA HOY:** Puntos clave: *Reacciones y recomendaciones* pp. 50-55

**TAREA PARA HOY:**

**Online Manual (Quia):**

- Capítulo 2, pp. 86-94

26 de oct **OBJETIVOS PARA HOY:** Puntos clave: *Reacciones y recomendaciones* pp. 50-55

**TAREA PARA HOY:**

**Prueba:**

- Estudiar para la mini-prueba (punto clave) el 28 de oct.

**Online Manual (Quia):**

- Capítulo 2, pp. 95-104, p. 109

28 de oct **OBJETIVOS PARA HOY: Mini-prueba (punto clave) / Rincón cultural:** el Caribe (lugares fascinantes, mapa, gráfico)

**TAREA PARA HOY:**

**Prueba:**

- Estudiar para la mini-prueba – punto clave (See "Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 2: Reacciones y recomendaciones A, B & C" for extra practice.)

**Punto y aparte:**

- Leer pp. 56-57 "Lugares fascinantes – El Caribe"
- Estudiar p. 58 mapa y gráfico (*chart*)

**Blackboard:**

- *Click on "Rincón cultural" and then on "El Caribe."* Follow the instructions at the top of the page.

**Optional:**

- See "Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 2: Lugares fascinantes 1-4" for extra practice.

30 de oct **OBJETIVOS PARA HOY:** Terminar Rincón cultural / Video: "Días de muertos"

**TAREA PARA HOY:**

**Blackboard:**

- *Print out Videos/Días de muertos vocabulary and complete the activities.*

**Online Manual (Quia):**

- Capítulo 2, Práctica oral pp. 110-120

**Otro:**

- Estudiar para el examen parcial

2 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** Hablando del tema p. 68 / Repaso

**TAREA PARA HOY:**

**Examen:**

- Estudiar para el examen parcial (For extra practice, see "Blackboard/ Optional / Quiz /" -- all of the activities from Chapters 1-2 (except "Capítulo 2: un artista hispano".)

**Blackboard:**

- Escribir el examen de práctica (mock exam)

**Punto y aparte:**

- Preparar p. 68 "Fichas". See Blackboard "oral presentations" for titles.

4 de nov **OBJETIVOS PARA HOY: Examen parcial**

**TAREA PARA HOY:**

- Estudiar para el examen parcial (For extra practice, see "Blackboard/ Optional / Quiz /" -- all of the activities from Chapters 1-2 (except "Capítulo 2: un artista hispano".)

6 de nov **OBJETIVOS PARA HOY: Punto y aparte:** Capítulo 3 *Situaciones:* "Buscando el equilibrio" pp. 69-71, Vocabulario del tema pp. 72-78

**TAREA PARA HOY:**

**Punto y aparte Capítulo 3:**

- Leer pp. 69-71 "Buscando el equilibrio"
- Escribir p. 71 Actividad B
- Estudiar pp. 72-73 Vocabulario del tema

- Estudiar p. 74 Paso 1
- Escribir pp. 74-75 Paso 2
- Estudiar p. 75 las expresiones de "Para conversar mejor"

9 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** Más vocabulario del tema pp. 72-73 / Pre-lectura: "El ausente" en *Course Pack*

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> • Capítulo 3, pp. 121-126	<b><u>Course Pack</u></b> • Traer <u>Course Pack</u> a clase
--	---

11 de nov **OBJETIVOS PARA HOY: Mini-Prueba (vocabulario) / "El ausente" (líneas 1-108)**

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Prueba:</u></b> • Estudiar para la mini-prueba (vocabulario) (See "Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 3: Vocabulario A & B" for extra practice.)	<b><u>Course Pack:</u></b> • Leer "El ausente" líneas 1-108 • Escribir "Opciones múltiples" #1-3 (después del cuento)	<b><u>Blackboard:</u></b> • Bajar ( <i>Download</i> ) la hoja <u>Readings / While Reading / "El ausente"</u> , imprimir ( <i>print</i> ) una copia y completarla.
--	---	--

13 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** "El ausente" líneas 109-160 / Punto y aparte: Punto clave: *Narración en el pasado* pp. 78-83

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Course Pack:</u></b> • Leer "El ausente", líneas 109-160 • Contestar "Expansión de vocabulario: Antónimos" y #4 "Opciones múltiples"	<b><u>Blackboard:</u></b> • Bajar ( <i>Download</i> ) la hoja <u>Readings / While Reading / "El ausente"</u> , imprimir ( <i>print</i> ) una copia y completarla.	<b><u>Punto y aparte:</u></b> • Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 204-214 (up to "Hablar de los gustos")
--	--	--

16 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** Punto clave: *Narración en el pasado* pp. 78-83

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Punto y aparte:</u></b> • Estudiar <i>Páginas verdes</i> pp. 204-214 (up to "Hablar de los gustos") • Escribir pp. 78-79 Actividad "Ponerlo a prueba"	<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> • Capítulo 3, pp. 127-130
---	--

18 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** Punto clave: *Narración en el pasado* pp. 78-83

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> • Capítulo 3, pp. 131-136
--

20 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** Punto clave: *Narración en el pasado* pp. 78-83

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Online Manual (Quia):</u></b> • Capítulo 3, pp. 137-146
--

23 de nov **OBJETIVOS PARA HOY: Mini-prueba (punto clave) / Punto y aparte:** Rincón cultural: México (lugares fascinantes, gráfico, mapa y José Guadalupe Posada)

**TAREA PARA HOY:**

<b><u>Prueba:</u></b> • Estudiar para la mini-prueba – punto clave (See "Blackboard/ Optional / Quiz / Capítulo 3: <i>Narración en el pasado A, B &amp; C</i> " for extra practice.)	<b><u>Punto y aparte:</u></b> • Leer pp. 84-85 "Lugares fascinantes: México" • Estudiar p. 86 el gráfico y el mapa sobre México • Leer p. 87 "Un artista hispano: José Guadalupe Posada"	<b><u>Blackboard:</u></b> • Click on "Rincón cultural" and then on "México." Follow the instructions that are at the top of the page.
---	---	--

25-27 de nov No hay clases: Día de acción de gracias.

30 de nov **OBJETIVOS PARA HOY:** *Punto y aparte:* Rincón cultural: México (lugares fascinantes, gráfico, mapa y José Guadalupe Posada)

**TAREA PARA HOY:**

***Online Manual (Quia):***

- Capítulo 3, Práctica oral pp. 151-160

2 de dic **OBJETIVOS PARA HOY:** Terminar Rincón cultural: México / Hablando del tema p. 95 / Empezar el otro punto gramatical: *Using the subjunctive in adjective clauses*

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><i>Punto y aparte:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar p. 95 "Fichas". See Blackboard "oral presentations" for titles.</li> </ul>	<p><b><i>Punto y aparte:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar pp. 234-235 <i>las páginas verdes</i> "Using the subjunctive in adjective clauses".</li> </ul>	<p><b><i>Grammar Supplement:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir pp. 148-149 "The Subjunctive in Adjective Clauses"</li> </ul>
---	---	--

4 de dic **OBJETIVOS PARA HOY:** *Punto y aparte:* **Mini-prueba (Rincón cultural)** / Terminar el otro punto gramatical: *Using the subjunctive in adjective clauses*

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><i>Prueba:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar para la mini-prueba (rincón cultural)</li> </ul>	<p><b><i>Optional:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• See "Blackboard / Optional / Quiz / Capítulo 3: Lugares fascinantes 1-4 and Un artista hispano" for extra practice</li> </ul>
---	---

7 de dic **OBJETIVOS PARA HOY:** **Presentaciones orales**

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><i>Presentaciones:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararse para presentaciones orales</li> </ul>	<p><b><i>Blackboard: Mock (practice) exam:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir la primera mitad (<i>half</i>) del examen de práctica</li> </ul>
--	---

9 de dic **OBJETIVOS PARA HOY:** **Presentaciones orales**

**TAREA PARA HOY:**

<p><b><i>Presentaciones:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararse para presentaciones orales</li> </ul>	<p><b><i>Blackboard: Mock (practice) exam:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el resto del examen de práctica</li> <li>• For extra practice, see "Blackboard/ Optional / Quiz /" -- all of the activities from Chapters 1-3, (except "Capítulo 2: un artista hispano").</li> </ul>
--	---

11 de dic **OBJETIVOS PARA HOY:** Repaso general; Listening section of the final exam in class.

**TAREA PARA HOY:**

- Estudiar para la parte oral del examen final (Vocabulario)

**EXAMEN FINAL: FRIDAY, 18 DE DICIEMBRE, 4:00 - 6:00 p.m.**