


# Diario de Ávila Digital

Miércoles, 24 de Junio de 2009

|        |  |  |     |           |  |  |     |
|--------|--|--|-----|-----------|--|--|-----|
| Martes |  AM |  PM | 31° | Miércoles |  AM |  PM | 29° |
|        |  |  | 14° |           |  |  |     |

Vivir 16/06/2009 Música

## Proyecto Victoria

La Fundación Caja Madrid editará este mes dos nuevos discos de los diez en los que reunirá la obra compuesta por el polifonista abulense en la capital de España

*david casillas*

El 'Proyecto Tomás Luis de Victoria' de la Fundación Caja Madrid, iniciativa puesta en marcha por la entidad de ahorro madrileña para recuperar la música que el genial polifonista abulense compuso durante su larga estancia en la capital de España y plasmarlo en diez discos, avanza a muy buen paso tras su puesta en marcha en octubre del pasado año, con la vista puesta en culminarlo en 2011, año en el que se celebra el cuarto centenario de su fallecimiento. A los dos CD editados hace algo más de medio año, el primero de los cuales recogía su Missa Pro Victoria, la Missa pro Defunctis, la secuencia Veni, Sancte Spiritus, el salmo Super flumina Babylonis y dos responsorios de maitines, y el segundo hacía lo propio con las Lamentaciones de Jeremías (según la versión del manuscrito de la Capilla Sixtina), el motete O vos omnes y otras piezas de su Officium Habbdomadae Sanctae, están a punto de sumarse dos más, que este mismo mes de junio estarán en la calle.

El primero de estos discos, que hace el tercero de la colección, ofrece 78 minutos de música, repartida en siete temas: Alma redemptoris mater, Missa alma redemptoris mater, Salve Regina (I), Missa Salve Regina, Litanias de beata Virgine, Magnificat Quinti toni y Vidi speciosam.

El segundo, cuarto del proyecto, reúne once temas que abarcan 76 minutos de magnífica música: Ave Maria, Ave regina coelorum, Ave maris stella, Missa Ave regina coelorum, Beata es Virgo Maria, Speciosa facta (antiphona) & Lauda Jerusalem Quarti toni Gaude Maria virgo, Sancta Maria succurre miseris, Nigra sum sed formosa, Quam pulchri sunt, Trahe me post te y Vadam et circuibo civitatem.

Toda la música incluida en estos dos nuevos discos, igual que la de los dos anteriores y la de los que aún restan por grabarse, está interpretada por el Ensemble Plvs Ultra, conjunto dedicado en exclusiva a la interpretación del repertorio polifónico español que dirige Michael Noone, uno de los más reputados expertos en música renacentista española.

Los dos siguientes discos de este proyecto, que no sólo quiere reunir todas las obras compuestas y publicadas por De Victoria durante sus 25 años de estancia en Madrid, sino también obras 'perdidas' o no editadas que existen sólo en manuscritos (Toledo, Roma, Múnster, Florencia, Barcelona y Vaticano), obras que aunque publicadas nunca han sido grabadas en CD y obras 'ignoradas' que nunca se han escuchado en conciertos o en CD, verán la luz el próximo mes de octubre.

El disco número cinco contendrá cuatro obras del maestro abulense que suman 73 minutos de duración (Missa Ave maris stella, Nisi Dominus Quinti toni, Missa De beata virgine y Nativitas tua (antiphona) & Magnificat Primi toni), las mismas que el disco número seis, que reparte su música durante 72 minutos (Magnificat Quarti toni, Missa Gaudeamus Omnes, Magnificat Octavi toni y Salve regina (II)).



Tomás Luis de Victoria.

*Archivo*

© Copyright Diario de Ávila. All Rights Reserved. Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI.